



INSPRAAKMETHODIEK MAQUETTES

Kinderen drukken hun ideeën en wensen voor een plek visueel uit aan de hand van diverse materialen om een eigen ontwerp te ontwikkelen. De ontwerpen kunnen dienen als input voor het programma van eisen voor bijvoorbeeld een speelplek of publieke ruimte.

WAAROM GEBRUIK JE DEZE METHODIEK?



TIJDSDUUR: >2 uur



WERKVORM: Analoog



LOCATIE: Afhankelijk van variant



VOORBEREIDING: Hoog



LEEFTIJD: Alle leeftijden (vanaf 8 jaar)



MATERIAAL: Afhankelijk van variant



GROEPING: Groepjes van 3 tot 5 deelnemers



BEGELEIDERS: één begeleider, één moderator (2 begeleiders per 25 deelnemers)

ROL VAN DE BEGELEIDERS

Moderator: Begeleidt de sessie, geeft algemene uitleg over het (ontwerp)plan en legt de bedoeling van de oefening(en) uit.

Begeleiders per groepje: Kinderen bijstaan tijdens het uitvoeren van hun opdracht en eventuele spontane reacties van kinderen observeren/noteren.





INSPRAAKMETHODIEK MAQUETTES

HOE GEBRUIK JE DEZE METHODIEK?

VOORBEREIDING

STAP 0: DE VOORBEREIDING

Bepaal welke locatie(s) je met de kinderen wilt verkennen en zorg voor een mix van maquettematerialen. Denk goed na over de soort en hoeveelheid bouwmaterialen, zodat kinderen snel en eenvoudig kunnen knippen, plakken en bouwen. De maquettes moeten er goed uitzien om sleutelfiguren te overtuigen; de visuele kwaliteit hangt sterk af van de gebruikte materialen.

TIP: Ga indien mogelijk reeds op voorhand de plek verkennen (zeker in geval van buitenmaquettes – zie varianten). Zo kan je een betere inschatting maken van het beschikbare/benodigde materiaal.

TIP: Zorg voor voldoende en diverse materialen, omdat vorm, textuur en kleur kinderen inspireren om creatief aan de slag te gaan.

STAP 1: TERREINVERKENNING

Ga met de kinderen op het terrein verkennen om hen vertrouwd te maken met de omgeving. Dit is vooral belangrijk wanneer kinderen de plek nog niet goed kennen. Dit helpt hen om knelpunten en mogelijkheden te identificeren en om site-gericht te ontwerpen.

STAP 2: INLEIDING EN UITLEG OPDRACHT

Geef een duidelijke uitleg van de opdracht en het doel van de sessie, en de rol van de maquettes in het ontwerpproces. Indien van toepassing, bespreek je in deze stap ook de ontwerpvoorwaarden en eventueel bestaande (voor)ontwerp.



STAP 3: VERDELING IN GROEPJES

Verdeel de kinderen in kleine groepjes van 3 tot 5. Dit bevordert samenwerking en zorgt ervoor dat elk kind actief kan deelnemen.

STAP 4: BRAINSTORM

Laat de kinderen eerst in deelgroepjes nadenken over wat ze willen bouwen en hoe ze dit willen doen. Geef potlood en papier om ideeën uit te tekenen en zorg voor referentiebeelden ter inspiratie.



INSPRAAKMETHODIEK MAQUETTES

HOE GEBRUIK JE DEZE METHODIEK?

STAP 5: GRONDWERKEN UITVOEREN

De kinderen beginnen met het creëren van de basisstructuur van hun maquette. Ze maken een landschap met reliëf, water en paden. Dit vormt de basis voor het verdere ontwerp.



STAP 6: BOUWMATERIALEN VERZAMELEN

Geef de kinderen de tijd om bouwmaterialen uit te kiezen en te verzamelen voor de verdere inrichting van het ontwerp. Welke materialen hebben ze nodig voor het groen, de gebouwen, de speelelementen, de pleinen ...?

STAP 7: GROENELEMENTEN EN CONSTRUCTIES

Laat de kinderen groenelementen en (park)meubilair in hun maquettes integreren. Dit kan variëren van bomen en struiken tot speeltoestellen, zitelementen, etc.

STAP 8: PRESENTEREN VAN DE ONTWERPEN

Organiseer een nabespreking waarin elk groepje zijn maquette presenteert. Dit biedt de kans om ideeën te delen en feedback te ontvangen van andere kinderen en van de begeleiders.



STAP 9: UITLEIDING

Aan het einde van de sessie is het belangrijk om duidelijk te maken hoe het ontwerpproces verder zal verlopen en welke rol de maquettes van de kinderen daarin zullen spelen. Dit biedt de kinderen inzicht in de impact van hun werk.



INSPRAAKMETHODIEK MAQUETTES

WAT DOE JE DAARNA MET DE RESULTATEN?

• NOTITIES TIJDENS HET GESPREK

Tijdens de sessie noteer je concrete voorbeelden en anekdotes. Vang de kern op van de boodschap en probeer de belangrijkste punten en argumenten te destilleren. Vraag om verduidelijking indien nodig. Het gaat niet alleen om wat er letterlijk gezegd wordt. Let ook op non-verbale signalen, de sfeer in de groep en hoe de deelnemers op elkaar reageren.

• FOTO'S VAN WAT DE KINDEREN MAKEN

In maquettes worden ruimtelijke concepten en details geconstrueerd die soms moeilijk in woorden te vatten zijn. Foto's leggen de nuances van de vormgeving van structuren en de onderliggende relaties van elementen en de gebruikte materialen vast.

• EVALUATIE MET ONTWERPERS EN BELEIDSACTOREN

Na de sessie is het belangrijk om met de ontwerpers en beleidsactoren de maquettes te evalueren en de waardevolle ideeën van de kinderen te bespreken. Dit kan een dialoogmoment zijn dat rechtstreeks volgt op de sessie zelf, waarbij kinderen hun maquettes presenteren, en ontwerpers, projectleider of beleidsverantwoordelijken het woord nemen om hun eerste belangrijke inzichten te delen en aan te geven hoe ze rekening zullen houden met de inbreng van de kinderen.

INSPRAAKMETHODIEK

MAQUETTES

WELKE VARIANTEN KAN JE GEBRUIKEN?

BINNENMAQUETTE



LOCATIE:
• Binnen



MATERIAAL:
• teken en knutselmateriaal



Binnenmaquettes worden uitgevoerd in een binnenomgeving, waar de nadruk meer kan liggen op afwerking en het creëren van strakkere ontwerpen. Deze techniek vereist meer voorbereiding en budget, omdat er veel materialen moeten worden verzameld of aangekocht. Binnenmaquettes zijn ook geschikt voor het ontwikkelen van ontwerpideeën, en kunnen zorgen voor een visueel aantrekkelijk en goed doordacht eindproduct.

Zorg voor voldoende variatie om zowel 2D als 3D te kunnen ontwerpen (bv. potloden, stiften, gekleurd papier, touw, stokjes, plasticine, karton ...)

BUITENMAQUETTE



LOCATIE:
• Buiten



MATERIAAL:
• natuurlijke materialen

Buitenmaquettes vinden buitenomgeving plaats en worden gemaakt met natuurlijke materialen die ter plaatse worden verzameld, zoals takjes, bladeren, bloemen, aarde. De keuze om te werken met natuurlijke materialen weerspiegelt de intentie om ook in het ontwerp met natuurlijke materialen, organische vormen en 'speelnatuur' te werken. Deze techniek is gericht op het verzamelen van ontwerpideeën en het detecteren van de wensen van kinderen, en is vooral geschikt voor ontwerpers en beleidsmakers die gevoelig zijn voor ecologie en avontuurlijk spelen. Buitenmaquettes zijn minder gericht op het creëren van een technisch ontwerp en dienen eerder als een manier om na te denken over een ruimte.

Tijdens het maken van de buitenmaquette zijn natuurlijke materialen nodig die te vinden zijn op de plek zelf (bv. takken, bladeren, bloemen, aarde ...)

